

HKT

theater waar je thuis bent

*het digi-
KRANTje*

HEISTS KAMERTONEEL

Kattestraat 1, 2220 Heist-op-den-Berg

60^{ste} Speeljaar 2025 -2026
nr: 1 1^{ste} productie



SMITH & ALESSANDRO BARICCO WESSON

in een regie van
Leo De Vos

Raf Nys Guido Van Rompaey Lise Meylemans Else Verschueren

19 SEP 20u | 20 SEP 20u | 26 SEP 20u | 27 SEP 20u | 30 SEP 20u | 3 OKT 20u | 4 OKT 20u | 5 OKT 15u

tickets & reservatie online:

www.heistskamertoneel.be

of telefonisch

0470/86 17 79

SCAN OM TE RESERVEREN



OPEN
DOEK

VERBODEN OP DE OPENBARE WEG TE GOOIEN

V.U. Willy Wouters, Bleezenstraat 1, 2580 Beerzel - SEIZOEN 2024 - 2025



HKT

theater waar je thuis bent

Sponsor ons theater gratis... Doe daarom uw aankopen bij:

Omdat jouw thuis en bedrijf een veilige haven verdienen.

 **VAREL SECURITY**

011/23 12 88 | info@varelsecurity.be
www.varelsecurity.be

Link [Jouw partner in beveiliging | 24/7 | Varel Security](#)

Beveiliging is teamwork.
We zijn op zoek **naar jou!**



 **Bekijk onze jobs op**
www.varelsecurity.be/jobs

 **VAREL SECURITY**



KNAP GEKNIPT
HAAR & MAKE-UP

KNAP GEKNIPT
Nijlensesteenweg 101
2560 Bevel, Nijlen
T. 0474/49 13 74

 

Link [Knap Geknipt | Knap geknipt | Uw kapper voor haar & make-up | Kapsalon Bevel Nijlen](#)



80 Celsius gastenverblijf en wellness



boek **Tijd voor jezelf**
of
bestel een 80 Celsius cadeaubon.

Link www.80celsius.be





Beste lezers,

't Is weer voorbij die warme zomer... (met het lied van Gerard Cox in het achterhoofd ...), tijd dus om een nieuw theaterseizoen te openen!

En niet zo maar een seizoen: het Heists Kamertoneel viert immers zijn 60e speelseizoen!

Een hele prestatie als je bedenkt dat onze vereniging zowat volledig draait op vrijwilligers. En dit terwijl er toch wat financiële uitdagingen komen bij kijken zoals huur en onderhoud van onze zaal, onkosten van elke productie ... Dat wil dus zeggen dat er gedurende die 60 jaar, door al die vrijwilligers hard gewerkt werd. En zo kon ons HKT in de loop der jaren toch wel wat "crisissen" doorstaan! Ik denk daarbij o.a. aan de sterke opkomst van TV in de seventies en de eighties, het uitgebreider cultuuraanbod in Heist met de komst van het CC Zwanenberg in de nineties, en niet in het minst de Coronacrisis die nog vers in ons geheugen ligt!



In al die jaren streefden we er steeds naar om onze inkom- en bar-prijzen zo democratisch mogelijk te houden, zodat een groot publiek kan komen genieten. Voor mensen uit Heist-op-den-Berg die het financieel moeilijk hebben kan de vrijetijdskaart een steun betekenen (voor meer info voor het aanvragen van deze kaart, kan je terecht bij de gemeente of het OCMW).

Ook afgelopen zomer is er dus veel zweet gelaten (ook letterlijk) door acteurs, decorbouwers, techniekers, om jullie te vergasten op een fijn avondje uit met een theatervoorstelling en enkele gezellige uurtjes in onze bar...

We beginnen ons seizoen met een niet zo voor de hand liggend stuk. Regisseur, assistente, acteurs, decorbouwers en techniekers moesten soms over hun grenzen om deze productie waar te maken.

Kom zeker genieten van het resultaat! Meer info over het stuk vind je verder in dit krantje.

En om ons 60e seizoen al wat te vieren, willen we eer brengen aan één van onze oprichters én jarenlang bezieler én directeur van ons theater, Willy Vettters. Hij overleed in 2024, maar we vergeten hem niet. Willy schreef destijds een toneelstuk voor kinderen onder zijn pseudoniem Wim Knoll. We haalden het stuk van onder het stof, en maakten het wat "moderner". In het herfstverlof spelen we 8 voorstellingen van "De verjaardag van Boembatsjoek". Zet het al maar in je agenda om te komen kijken met je kinderen, kleinkinderen, achterkleinkinderen, neefjes en nichtjes,

Ik wil jullie hierbij zeker ook al uitnodigen voor onze open-deur-dag op zondagnamiddag 21 september 2025, met rondleidingen voor en achter de schermen, info over onze programmatie, ...

Ik hoop jullie alvast weer te zien in ons publiek!

MV



SPITS IVO

BOUWBEDRIJF △ INTERIEURBOUW △ TOTAALPROJECTEN

015 63 60 98

info@spitsivo.be

Link

[SPITS IVO | Bouwbedrijf, interieurbouw en totaalprojecten](#)



HKT

theater waar je thuis bent

1ste productie

2025 - 2026

SMITH & WESSON



We schrijven het jaar 1902. De heren Smith en Wesson ontmoeten elkaar aan de voet van de Niagara Falls. De ene besteedt zijn tijd aan het schrijven van weerstatistieken; de andere om lichamen op te vissen die door de stroomversnellingen van de Niagara waren opgeslokt. Een uitzonderlijke ontmoeting. Net zoals die van deze twee mannen met de jonge journaliste Rachel Green. Zij heeft een zeer uitzonderlijke droom en slaagt erin om de twee mannen in haar project te betrekken.

Wat er staat te gebeuren vat Mevr Higgins kort samen: "We glijden af in het niets. In een godvergeten gat waar een prachtige waterval ons er elke dag aan herinnert dat grootheid de natuurlijke loop van de wereld is."

Auteur:

Alessandro Baricco

Alessandro Baricco (Turijn, 25 januari 1958) is een Italiaanse schrijver, toneelschrijver, scenarioschrijver, televisieschrijver, muziekcriticus, televisiepresentator en radiopresentator, winnaar van de Viareggio-prijs in 1993.

Biografie

Alessandro Baricco werd geboren in Turijn op 25 januari 1958. Na het bijwonen van de Vittorio Alfieri State Classical High School in Turijn, studeerde hij af in de filosofie aan de Universiteit van Turijn met een scriptie in esthetiek. Hij begon zijn carrière als schrijver met het publiceren van enkele essays over muziekkritiek zoals *Il genio in fuga* (1988), over Rossini, en *L'anima di Hegel e Le mucche del Wisconsin* (1992), over de relatie tussen muziek en moderniteit. Hij werkt mee als muziekcriticus voor *La Repubblica* en op de culturele pagina voor *La Stampa*. Hij was een van de eerste presentatoren van de *Radio Tre Suite* die werd uitgezonden op *Rai Radio Tre*.



In 1994 richtte hij in Turijn de *Scuola Holden* op, een school voor het vertellen en uitvoeren van kunsten waarvan hij directeur is.

Alessandro Baricco heeft twee kinderen en is een grote fan van Turijn. Hij woont in Turijn met zijn vrouw Gloria Campaner, met wie hij in 2023 trouwde.

Literatuur

Zijn debuut in fictie vond plaats met *Castelli di rabbia* (Rizzoli, 1991), waardoor hij de *Prix Médicis étranger* won en deelnam aan de eindselectie van de *Campiello-prijs* van hetzelfde jaar. In 1993 publiceerde hij *Oceano mare* (Rizzoli), een van zijn meest populaire romans, terwijl 1996 het jaar van *Seta* (Rizzoli) was, waaruit een film werd gemaakt geregisseerd door François Girard. In 1999 publiceerde hij *City* (Rizzoli), een van de allereerste gevallen van redactionele lancering die uitsluitend online werd uitgevoerd, die werd gevolgd door de publicatie van *Senza sangue*, door het einde van de samenwerking met Rizzoli.

In 2004 begon hij samen te werken met de uitgever Feltrinelli met wie hij *Homerus, Ilias* publiceerde, een herschrijving en herinterpretatie van het Homerische gedicht, betwist door een van de laatste "gewone" redacteuren en vertalers, Giovanni Cerri. Na een kort intermezzo met *Fandango*, waarmee hij *Questa storia* (2005) en *I barbari* opnieuw uitgegeven in 2008 door Feltrinelli publiceerde, keerde hij terug naar hetzelfde met de release van *Emmaus* (2009), waar hij voor het eerst sprak over thema's die rechtstreeks verband hielden met religie.

In 2011 verscheen *Mr Gwyn*, het verhaal van een schrijver die wil stoppen met het schrijven van boeken, waaruit het idee voor een andere roman, *Three Times at Dawn* (2012), voortkomt. *Smith & Wesson* (2014) speelt zich af aan het begin van de twintigste eeuw, net als *The Young Bride* (2015).

In 2018 bracht hij I Corpi uit, een tetralogie die Emmaus, Mr Gwyn, Three times at dawn en The Young Bride verzamelt, vergezeld van een nieuw voorwoord. [8]

In hetzelfde jaar werd The Game gepubliceerd door Einaudi, dat de geschiedenis van internet en het web en hun opstandige reikwijdte volgt en analyseert in het licht van de nachtmerrie van de twintigste eeuw.

Op 7 november 2023 verschijnt de nieuwe roman met een westerse setting, Abel, uitgebracht door Feltrinelli/Narratori.

Theater en bioscoop

Baricco combineert zijn literaire productie met die van een toneelschrijver. In 1996 schreef hij zijn eerste tekst Davila Roa, geënceneerd door Luca Ronconi, die twee jaar later werd gevolgd door Novecento (1998), een monoloog geënceneerd door Gabriele Vacis en geïnterpreteerd door Eugenio Allegri, waaruit een film werd gemaakt geregisseerd door Giuseppe Tornatore, La leggenda del pianista sull'oceano (De legende van de pianist aan de oceaan) (1998). Homerus, Ilias (Feltrinelli, 2004) is een herschrijving en herinterpretatie van het Homerische gedicht in 24 monologen (plus één). In 2007 maakte hij Moby Dick, geënceneerd met onder meer Stefano Benni, Clive Russell en Paolo Rossi. In hetzelfde jaar had hij de leiding over de verfilming van Seta (2007), terwijl hij het jaar daarop zijn eerste film als regisseur had: Les eenentwintig (2008). Na een onderbreking van zeven jaar keerde hij terug op het podium met de Palladiumlezingen (2013), vier lectio magistralis over vier thema's en vier protagonisten, gepubliceerd in 2014 door Feltrinelli. Ook in 2014, opnieuw met Feltrinelli, werd Smith & Wesson uitgebracht, een toneelstuk in twee bedrijven, terwijl hij in 2016 de Mantova Lectures publiceerde, en Palamede - L'eroe cancellato, met Valeria Solarino in de hoofdrol.

In 2017 enceneerde hij samen met Francesco Bianconi van Baustelle Steinbeck, Furore, een terugkeer naar de lezing van de klassiekers.

Alessandro Baricco maakte deel uit van de jury van de sectie "Venice Virtual Reality" op het 75e Internationale Filmfestival van Venetië (2018).

Televisie

Zijn televisiedebuut was met L'amore è un dardo (Rai3, 1993), gewijd aan de verspreiding van opera. Het jaar daarop presenteerde hij samen met Giovanna Zucconi Pickwick, del leggere e dello scrivere (Rai3, 1994), waarvan hij ook de maker was. In 1998 was het de beurt aan het programma Totem (Rai 2), geschreven en gemonteerd samen met Gabriele Vacis.

In 2002 schreef hij het scenario voor de commercial voor de 125ste verjaardag van Barilla.

In 2017 keert Baricco terug naar Rai 3 met de televisierevival van de show Steinbeck, Furore, de lezing van de roman Furore van John Steinbeck begeleid door een muzikale selectie van Francesco Bianconi, leider van de Baustelle.

Bron: https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Baricco



Clem Vercammen
Heist-op-den-Berg

Juwelen - Horloges - eigen herstellatelier
Bergstraat 151 - 2220 Heist-op-den-Berg - Tel 015/24 12 65

Link

[Juwelen en horloges bij Clem Vercammen](#)



in een regie van Leo De Vos

Leo begon zette zijn eerste stappen op 14 jarige leeftijd op de scène in zijn geboortedorp Aartselaar bij de vrienden van "ZoMaar".

In 1996 verhuisde hij officieel van Brussel naar Heist-op-den-Berg.

In 1997 doet hij een eerste toneelervaring op in Heist-op-den-Berg in de Kring van de Onzea-school.

In 1998 doet Leo een eerste keer mee bij de toneelkring 'De Honingpot' waar hij gedurende een vijftal jaren meespeelde en regie-assistenties deed.

Sinds 1999 is Leo actief bij het HKT met als eerste voorstelling 'Plezier voor vier'. Natuurlijk is Leo nog steeds actief in onze toneelkring. Naast helpen aan het decor, mee in het leescomité, kwis-organisaties en diverse andere activiteiten in onze groep, hebben trouwe bezoekers van het HKT hem al meermaals zien tappen, en bezig gezien op de planken met diverse hoogtepunten in diverse rollen in uiteenlopende soorten producties: komedie, klucht, drama, thriller...

Bij Open Doek heeft hij een cursus regie gevolgd. Hij heeft al verscheidene regies op zijn conto staan bij verschillende kringen in Hallaar, Grootlo, Tremelo, Meerbeek en uiteraard in Heist-op-den-Berg. Enkele stukken die hij geregisseerd heeft: Kuuroord Fontina; Sextet; Tom, Dick en Harry; Maak plaats, Mevrouw; De eenzame moordenaar - (Oeps Foutje!); De hand van de roze ridder; Malle fratsen - (Zotte Kuren); Appartement met plat dak; Als de kat van huis is; De laatste kans.

In het HKT regisseerde hij in 2014 de thriller 'Crash', in 2024 de komedie 'De laatste kans' en nu 'Smith & Wesson'.

Leo is vol lof over het stuk en zijn ploeg. Zij beloven samen om jullie een geweldige avond te bezorgen. Dus we mogen het beste verwachten.

Zeker komen kijken.



DiAn

Zij spelen:



Raf Nys



Lise Meylemans



Else Verschuere



Guido Van Rompaey



MATTIJS bvba
BOUWMATERIALEN & VLOEREN

Knotwilgenweg 31
Tel 015 24 11 38

2220 Heist-op-den-Berg
| www.mattijsbouw.be

Link

Bouwmateriaal Mattijs uit Heist-op-den-Berg



HKT

theater waar je thuis bent

1^{ste} productie

2025 - 2026



Achter de coulisse

September 2025: een theaterstuk in het Heists Kamertoneel over dingen die zich afspelen rond de Niagara watervallen. "Poeh," hoor ik Mil van Marie van de Zwarte Jakke al zeggen, "en ze kennen niet eens de watervallen in België. Waar gaan ze het zoeken?"

En misschien heeft Mil van Marie van de Zwarte Jakke wel gelijk. De waterval van Coo, die kennen we allemaal. Maar zijn er nog andere watervallen in België?

En hoor ik nu sommigen van jullie al zeggen, de waterval van Coo is geen natuurlijke waterval, die hebben de mensen gemaakt. Dat is voor een gedeelte waar: de grootste (links) is door de mens gemaakt maar de kleinere (rechts) is een natuurlijke waterval. De grote is gemaakt omdat het land daar te gemakkelijk overstroomde.



Hier zijn de top 10 watervallen in België die je zeker moet bezoeken voor hun schoonheid en unieke ervaringen. (volgens 'Komoot')

1. Watervallen van Coo: Gelegen in de Ardennen, deze watervallen zijn een populaire toeristische bestemming en bieden prachtige uitzichten en fotomogelijkheden.

2. Cascade de Reinhardstein:

Deze waterval, met een hoogte van 60 meter, is de hoogste waterval van België en ligt nabij Kasteel Reinhardstein.



3. Cascade du Bayehon:

Een mooie waterval van 9 meter hoog, gelegen in de buurt van Longfaye, perfect voor een korte wandeling en natuurervaring



4. Waterval van Hockai:

Deze waterval is een verborgen parel in de Ardennen en biedt een serene omgeving voor natuurliefhebbers.



5. Waterval van la Hoëgne:

Een schilderachtige waterval die bekend staat om zijn natuurlijke schoonheid en de omliggende bossen.



6. Waterval op de Laambeek (stuw):

Deze is te vinden op een wandeling in de natuurgebieden rond Lummen. Wandeling rond vele vijvers.



7. Cascade de Haldeboeuf

De Haldeboeuf-waterval is een enorme kloof die van de top van een berg naar de Eau rouge loopt.



8. Waterval van la Grotte de Remouchamps:

Deze grotten bieden een unieke ervaring met ondergrondse rivieren.



9. Waterval van de rivier Ninglinspo:

Een minder bekende maar prachtige waterval die een bezoek waard is voor avontuurlijke reizigers.



10. Cascade des Nutons:

Deze waterval is een mooie plek voor een picknick en biedt een prachtig uitzicht op de omliggende natuur. Deze watervallen zijn niet alleen prachtig om te zien, maar bieden ook mogelijkheden voor wandelen, fotografie en genieten van de natuur.





www.digiworx.be / info@digiworx.be

Link

[Digiworx reclamebureau, voor meer impact met je merk](#)



HEREMANS
RAMEN & DEUREN

RAMEN & DEUREN
In hout, alu en PVC
houten poorten

Nick HEREMANS
Broekstraat 17D
HALLAAR

Tel: 0473 76 53 50

Link

heremansramen.be



wijnen
van
genechten

ZUID-AFRIKAANSE WIJNEN
VAN GENECHTEN VOF
PASTOOR MELLAERTSTRAAT 10/5
2220 HEIST-OP-DEN-BERG
015 24 28 96 – 0497 48 75 00

0,0 % WIJNEN
STREEKBIEREN STANNEMAN
LOUIS PP.

AMBACHTELIJKE LEKKERNIJEN
KOFFIE STOOBANTS - LILI's Tee - ...

Relatie- geschenkmanden vraag info.

Welkom na afspraak .

Link

[Wijnen VAN GENECHTEN](#)



FIRE | STONE | WOOD

Haarden & Sierschouwen Vloer & Wand

Natuursteen maatwerk

Link

[contact | Bouwcenter Dils](#)



Niagara watervallen

夢 ASIAN KITCHEN

SUSHI – WOK – GRILLGERECHTEN
Alle dagen open van 11u tot 21u30
Ook om mee te nemen

Bergstraat 42
Heist-op-den-Berg
015 24 34 84

Link

[Menu | Asiankitchen](#)



HKT

theater waar je thuis bent

de vorige productie



FDK

ZONWERING – ROLLUIKEN
somfy. HOMEMOTIONCENTER

Theofiel de Biestraat 18/2
2220 Heist o/d Berg
tel: 015 24 25 62 fax: 015 24 25 30

[Link](#) [FDK - Home](#)



Dakwerken TIBACKX bvba

Bevelsesteenweg 10 a
2222 Itegem

TEL: 0477 98 26 93

E-MAIL: dakwerken.tibackx@telenet.be

B.T.W. BE 0456.410.338

- * Algemene dakwerken
- * Pannen - Leien
- * Roofing
- * Lood - Zink - Koper
- * Sidings



AUTOBANDEN "DE KEMPEN" BVBA

Gebr. Wim-Peter-Hans VAN EGDOM

UITLATEN - UITLIJNEN - BANDEN
BATTERIJEN - SCHOKDEMPERS

Werkhuis
Tel. 015/248 148
Fax 015-252 086
BTW BE 419.220.340

[Link](#) [Autobanden De Kempen | Facebook](#)

Beemdekensstraat 2A
2220 HEIST-OP-DEN-BERG

EEN NIEUWE
TOEKOMST.

sjans
vergoeding

VOOR
VOORWERPEN
EN MENSEN.

Noordstraat 25,
Heist-op-den-Berg



la bella donna
BLOEMEN & PLANTEN

E.Woutersstraat 16B 2220 Heist-op-den-Berg

015 24 26 26

[Link](#) [Bloemenwinkel Heist-op-den-Berg | La bella Donna: bloemen, planten, accessoires](#)



Noordstraat 2 - 2220 Heist-op-den-Berg
www.stamineedeliving.be



Mechelbaan 25

2580 Beerzel

Tel: 015/24 12 49

Fax: 015/25 19 69

VERZEKERINGEN

wim.berghmans@portima.be

[Link](#) [Home | Zakenkantoor Berghmans](#)



behang – decor
DE LENTE
Tel 015 24 19 29

[Link](#) www.delente.be

HKT

theater waar je thuis bent

programma
2025 - 2026

60
HKT

DE VERJAARDAG VAN BOEMBATSJOEK

van Wim Knoll

Regie & bewerking
Marleen Verhaegen



Heistskamertoneel
€ 2 KORTING

VERBOODEN OP DE OPENBAIRE WEG TE GOEDEN



OPEN
DUCK

25 | 26 | 29 | 30 | 31 | 1
OKT | OKT | OKT | OKT | OKT | NOV
15u | 15u | 10u30-15u | 15u | 15u | 10u30-15u

tickets & reservatie online:
www.heistskamertoneel.be
of telefonisch
0470/86 17 79

SCAN OM TE RESERVEREN



V.U. Willy Wouters, Biezenstraat 1, 2580 Beerzel - SEIZOEN 2025 - 2026

Hottlet
FROZEN FOODS



Link

Hottlet - Frozen food | Diepvries seafood van topkwaliteit



HKT

theater waar je thuis bent

programma

2025 - 2026



komedie

Tien

een **create** van Danny Timmermans

21 november – 13 december 2025



jeugd-productie



Antigone

door onze Shake!

9 - 25 januari 2026



komedie

Slaapkamerverhalen

van Alan Ayckbourne

27 februari – 22 maart 2026



Special !!!

theater aan tafel

??????

24, 25, 26 & 28
april 2026



tragikomedie

Calender girls

van Tim Firth

22 mei – 14 juni 2026



Reservatie van plaatsen

60 Inkomrijzen
60^{ste} seizoen

1) In het Heists Kamertoneel (tijdens een voorstelling)

2) Via het telefoonnummer : 0470 86 17 79

(tussen 9.00 u en 22.00 u)

3) Digitaal op onze website: www.heistkamertoneel.be
U klikt bovenaan op de home-pagina op "reservatie" en vult het formulier in.

Na een 'bevestigings-mail' is uw reservering definitief.

Betaling:

Uw ticket betalen, kan aan de kassa bij het binnenkomen in ons theater. Cash of met payconiq.

Via bankrekeningnummer : BE35 7360 5555 8937 van het Heists Kamertoneel met vermelding van uw naam, datum voorstelling en het aantal plaatsen.

(bewijs van betaling meebrengen AUB)



Indien u een abonnement wenst, vraagt u ernaar bij uw eerste bezoek of bij uw reservatie.

Reserveert u via onze web-site, meldt u het bij de opmerking onderaan!

LET OP! OOK AL NEEMT U EEN ABONNEMENT, U DIENT VOOR ELKE VOORSTELLING PLAATS(EN) TE RESERVEREN!

Individueel	€ 14,00 p.p.
Abonnement 5 producties (1 voorstelling per productie)	€ 60,00 p.p.
Studenten tot 26 jaar (op VERTOON van hun geldige studentenkaart)	€ 10,00 p.p.
Kindervoorstelling (niet met abonnement)	€ 10,00 p.p.



Indien u plaatsen reserveerde maar toch niet aanwezig kan zijn, gelieve dit dan zo vlug mogelijk te laten weten! Het is vervelend als wij mensen moeten weigeren en er uiteindelijk toch nog lege stoelen zijn.

Dank voor uw begrip.

De avonturen van Jefke



assuri

KBC VERZEKERINGEN

Kasteelstraat 2 Heist-op-den-Berg

www.assuri.be

Link

Assuri – KBC Verzekeringen

