

HKT

theater waar je thuis bent

HEISTS KAMERTONEEL

Kattestraat 1, 2220 Heist-op-den-Berg

*het digi-
KRANTje*

59^{ste} Speeljaar 2024-2025
nr: 3 5^{de} productie



PETER KREMEL



REGIE: DAISY THYS



23 | 24 | 30 | 31 | 01 | 03 | 06 | 07 | 13 | 14
MEI 20u MEI 20u MEI 20u MEI 20u JUNI 15u JUNI 20u JUNI 20u JUNI 20u JUNI 20u JUNI 20u

tickets & reservatie online:
www.heistskamertoneel.be
of telefonisch
0470/86 17 79

SCAN OM TE RESERVEREN





HKT

theater waar je thuis bent

Sponsor ons theater gratis... Doe daarom uw aankopen bij:



Omdat jouw thuis
en bedrijf een veilige
haven verdienen.

 **VAREL
SECURITY**

011/23 12 88 | info@varelsecurity.be
www.varelsecurity.be

Link [Jouw partner in beveiliging | 24/7 | Varel Security](#)

Beveiliging is *teamwork*.
We zijn op zoek **naar jou!**



 Bekijk onze jobs op
www.varelsecurity.be/jobs

 **VAREL
SECURITY**



KNAP GEKNIPT
HAAR & MAKE-UP

KNAP GEKNIPT
Nijlensesteenweg 101
2560 Bevel, Nijlen
T. 0474/49 13 74

Link [Knap Geknipt | Knap geknipt | Uw kapper voor haar & make-up | Kapsalon Bevel Nijlen](#)



Hottlet
FROZEN FOODS

high quality seafood
epic

Link [Hottlet - Frozen food | Diepvries seafood van topkwaliteit](#)



www.digiworx.be / info@digiworx.be

Link

[Digiworx reclamebureau, voor meer impact met je merk](#)



Lieve mensen,

We zijn weeral aan de laatste productie van dit theaterseizoen gekomen!

Het afgelopen seizoen was weer prachtig en heel gevarieerd met komedie, een echte horrorthriller

We zagen ook vele nieuwe gezichten in ons publiek. Hopelijk komen zij nog eens weder!

De plannen voor ons volgende seizoen zijn zo goed als rond. In de loop van augustus ontvang je hierover zeker meer info! Maar ... we gaan er een **fantastisch 60^e HKT-seizoen** van maken!

Eerst echter onze laatste productie afronden: "Toi Toi " werd geschreven door Peter Kremel. Hij is een veelzijdig schrijver. Want, hij is ook de auteur van "Beau", de thriller die we in november brachten. Maar deze keer gaat het dus over een echte, hilarische , absurde komedie ... En voor de regie konden we beroep doen op de energie, en de creatieve skills van een geweldige dame , Daisy Thys! De acteurs moesten hun grenzen verleggen, hun looks aanpassen, hun stem veranderen.... En het resultaat Komen kijken zou ik zeggen! Amusement verzekerd!!!

En dan zien we jullie graag nog eens passeren in onze bar tijdens de Heistse Braderij, waarmee de zomer helemaal wordt ingezet!!!

Dus tot ziens!

MV



SPITS IVO

BOUWBEDRIJF △ INTERIEURBOUW △ TOTAALPROJECTEN

015 63 60 98

info@spitsivo.be

Link

[SPITS IVO | Bouwbedrijf, interieurbouw en totaalprojecten](#)





'Toi Toi' is een van de pot gerukt verhaal over een magisch mobiel toilet op een bouwwerf. Iedereen die het mobiele toilet betreedt, komt er als een ander persoon weer naar buiten.

Bouwvakkers worden fijne madammen, en zij worden op hun beurt...



Auteur:

PETER KREMEL

Peter Kremel, pseudoniem voor Peter Melis (Geel 1957), speelde sinds zijn jeugd toneel bij diverse amateurgezelschappen tot hij in 2007 zich waagde aan zijn eerste toneelstuk de komedie 'Filet de Sax'.

In 2008 werd hij eerste laureaat in de 'Nationale Monologenschrijfwedstrijd' uitgeschreven door het Koninklijk Verbond van Vlaamse Toneelverenigingen. In 2009 werd hij uitgeroepen tot 'Cultuurpersoon van de stad Geel'.

Eens de schrijfkriebels te pakken volgden zowel komedies, drama's, thrillers, moorddiners en kortverhalen elkaar snel op.

Ook zijn talrijke grappige monologen en eenakters kaapten regelmatig de hoofdprijs weg bij diverse festivals en cultuurmanifestaties.

Peter schreef eveneens scenario's voor verschillende succesvolle massaspektakels en musicals.



In totaal trokken deze grote producties meer dan 100.000 toeschouwers. Na het volgen van een driejarige cursus 'scenarioschrijven voor 'fictie'' waagde hij zich aan zijn eerste filmscenario. De kortfilm 'René en Viviane' werd in de zomer van 2016 ingeblikt en stond in 2017 op de speellijst van het prestigieuze kortfilm festival 'Leuven Kort'. Ook het scenario voor de kortfilm 'Kill your darlings' die in februari 2018 in cinema Studio in Geel in première ging is van zijn hand.

Hieronder wat affiches van zijn gespeelde stukken. Waaronder komedies, thrillers, drama voor de jeugd, eenakters, monologen, moorddiners, massaspektakels en filmscenario's.

Bron: kremel.be



REGIE: DAISY THYS



Zij studeerde in 1992 af aan Studio Herman Teirlinck.

Haar eerste jaren draaiden vooral om rollen in musicals zoals *Jesus Christ Superstar*, *Chess*, *Sound of music*, *De tovenaars van Oz*, *Annie*, *Les Misérables*, *Zo mooi Zo blond*, *de 3 biggetjes*,...

Op televisie flitste ze voorbij in *Droge voeding kassa 4*, *2 straten verder*, *Thuis*, *Familie*, *Mega Mindy*, *Nonkel Jef*, *Amika* en *#Like Me*....



‘Zingen en zottekes doen’ zijn haar grootste liefdes en daarom draait haar leven nu vooral rond komedie en zingen. Show is niet weg te denken uit haar carrière (revues met Caals en Van Vooren en 10 jaar revues in Het Witte Paard te Blankenberge).

Ze is al jaren de gastvrouw van *Hotel Vocal* in het Fakkeltheater op zondagmorgen en al 12 jaar een vaste waarde in het EWT in oa. *Cabardouche*, *13 aan Tafel*, *De Schoonzusters*, *Slisse en Cesar*, *Van Kwaad naar Erger*, *8 Vrouwen*, *de Bonobo's*, *Gouden Vijver*, *Deuren Dumez*, *Stepping Out*, *Paprika*, *Zadelpijn*, *Nondedju*, *Geluksnummers*, *Ik spring uit een Vliegmachien*, *Weekendje Bouillon*...

En hopelijk nog vele jaren erbij!



Clem Vercammen
Heist-op-den-Berg

Juwelen - Horloges - eigen herstellatelier
Bergstraat 151 - 2220 Heist-op-den-Berg - Tel 015/24 12 65

Link

[Juwelen en horloges bij Clem Vercammen](#)

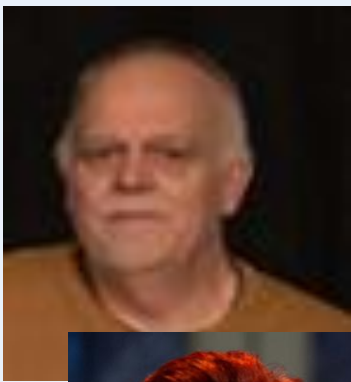


Zij spelen:

Karien Van Remoortel



Willem De Roover



Else Verschueren



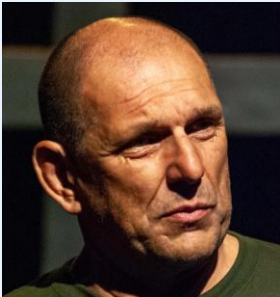
Heidi Verloy



Tim Pierloz



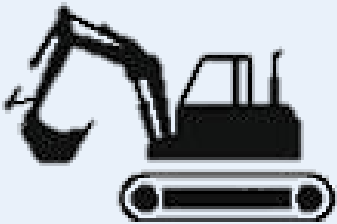
Dirk Anthonis



Marleen Verhaegen



Toi Toi



assuri

KBC VERZEKERINGEN

Kasteelstraat 2 Heist-op-den-Berg

www.assuri.be

Link

Assuri – KBC Verzekeringen





MATTIJS bvba
BOUWMATERIALEN & VLOEREN

Knotwilgenweg 31
Tel 015 24 11 38

2220 Heist-op-den-Berg
| www.mattijsbouw.be

Link

Bouwmateriaal Mattijs uit Heist-op-den-Berg



HKT

theater waar je thuis bent

5de **productie**

2024 - 2025



Achter de coulisse

Toilet

Een **toilet** of **wc** is een onderdeel van het sanitair dat is bedoeld voor het opvangen en wegspoelen van urine en ontlasting.

Het woord *toilet* wordt zowel gebruikt voor het sanitair zelf als voor een afgesloten ruimte waarin enkel dit sanitair staat.

Het woord *toilet* is afkomstig van het Franse *toilette*: "doekje". Het gedeeltelijke synoniem *wc* is de afkorting van het Engelse *water closet*, wat letterlijk "waterkast" betekent.



Gebruik

Een modern westers toilet bestaat standaard uit een zogenaamde toiletpot, meestal gemaakt van keramiek, soms ook van roestvrij staal, die is voorzien van een wc-bril. De wc-bril dient als een comfortabel oppervlak om op te zitten, gedimensioneerd voor de menselijke anatomie. Mannen en vrouwen gaan op een toilet zitten om zich te ontlasten. Vrouwen zitten ook voor het plassen op een toiletpot, of zij blijven er, enigszins gehurkt, vlak boven hangen als ze uit oogpunt van hygiëne geen contact willen maken met de wc-bril. In openbare gebouwen kunnen mannen meestal kiezen uit een urinoir of een toiletpot. Een urinoir wordt door mannen staand gebruikt. Een toiletpot kan door mannen zowel zittend als staand worden gebruikt. Vanuit een anatomisch of medisch oogpunt kan de een of de andere houding de voorkeur hebben. Vanuit een hygiënisch oogpunt heeft zittend plassen de voorkeur.

Soorten toiletten

Al naargelang hun constructie kunnen closets worden ingedeeld in droog- en waterclosets. De droogclosets worden toegepast op plaatsen waar geen waterleiding voor spoeling voorhanden is, of waar het riool ontbreekt waarop een watercloset kan worden aangesloten. Bij closetpotten met waterspoeling onderscheidt men twee uitvoeringen: de vlakspoelclosetpot en de trechtervormige diepspoelclosetpot. Bij het eerste type blijven de urine, ontlasting en het gebruikte toiletpapier op een soort plateau midden in de pot liggen totdat de waterspoeling in werking gesteld wordt ('doortrekken') en de inhoud wordt afgevoerd naar het riool waarop het toilet is aangesloten. Bij het tweede type toilet worden de stoffen direct in het water onder in de pot gedeponed. Beide systemen hebben voor- en nadelen. Bij het diepspoelcloset is er minder kans dat geuren blijven hangen of dat uitwerpselen en/of gebruikt toiletpapier in de pot achterblijven bij het spoelen. Bij het vlakspoelcloset kunnen de uitwerpselen desgewenst beter worden onderzocht op eventuele medisch relevante afwijkingen en is er geen risico van opspattend water voor de zittende gebruiker.

Bij een chemisch toilet komen de gedeponeerde producten daarentegen niet in een aangesloten rioolsysteem terecht, maar worden ze opgevangen in een speciale bak.

Een toilet dat zich in het openbaar bevindt in plaats van in een afgesloten ruimte, heet een openbaar toilet. Bij openbare en uitgebreidere toiletten is vaak ook een toiletjuffrouw aanwezig, aan wie men betaalt om van het toilet gebruik te mogen maken.

Bij uitgebreidere toiletfaciliteiten, zoals openbare toiletten en toiletten in kantoren, zijn er vaak gescheiden afdelingen voor mannen en vrouwen. Vooral voor mannen zijn er naast potten ook urinoirs. Een uniseks-toilet kan daarentegen door mensen van beide geslachten worden gebruikt.



Frans hurktoilet

Een hurktoilet heeft geen pot en bestaat voornamelijk uit een gat in de vloer, waarboven de toiletganger moet hurken.

Het nonoilet is een toilet dat helemaal geen water nodig heeft, omdat niets wordt weggespoeld.

Een gehandicaptentoilet (ruimte) kenmerkt zich door meer ruimte en een voorziening waarmee een gebruiker een hulpverlener kan oproepen.

Geschiedenis

Minoïsche beschaving

De oudste toiletten dateren waarschijnlijk uit de Minoïsche beschaving. In paleizen van de Minoërs zijn resten van rioleringen en toiletten teruggevonden, maar nadere kennis hierover ontbreekt. Het duurde tot de Romeinse tijd voordat er weer een soortgelijk systeem grootschalig werd gebruikt.

Grieken

Bij de Grieken kon men al een toilet terugvinden met een buizensysteem van klei. De gebruiker moest dan op een houten bril gaan zitten, waaronder een pot van aardewerk bevestigd was.

Romeinen

Zie Romeins toilet voor het hoofdartikel over dit onderwerp. In de tijd van de Romeinen werden er al 'kleinste kamertjes' op een continu spoelend rioolsysteem aangesloten. Deze kan men de eerste toiletten noemen. Het gewone volk ('plebs') moest de behoefte doen in een emmer.



In deze tijd ontstonden de eerste openbare toiletten. Hier ligt de oorsprong van een spreekwoord dat wij nu nog steeds kennen. Keizer Nero had ooit urinebelasting opgelegd aan eigenaren van openbare toiletten, die de urine aan wasserijen en volders verkochten. Keizer Vespasianus herintroduceerde deze urinebelasting. Toen zijn zoon Titus bezwaar maakte tegen deze belasting, liet hij hem ruiken aan een munt. Titus moest toegeven dat hij niets rook. Hierop antwoordde Vespasianus: Pecunia non olet (geld stinkt niet).

Het zitvlak werd schoongemaakt via de onderste opening in de stenen zitting. Hierdoor werd een spons op een stok gestoken. De spons werd vochtig gemaakt in de goot die voor de toiletten stroomde.

Middeleeuwen

Het gemak ofwel 'privaat' in de toren van de Grote of Lebuinuskkerk te Deventer. In de middeleeuwen was het in kastelen de gewoonte om de behoeften te doen in het gemak, een aan de buitenmuur van een kasteel bevestigd kamertje. Van een spoelsysteem was er geen sprake. De uitwerpselen kwamen dan (net als al het andere afval) in een slotgracht of in een ravijn terecht. Aangezien het water uit een slotgracht meestal als drinkwater werd gebruikt, werden op deze manier verschillende ziekten verspreid.



Buiten de kastelen werd een toiletgelegenheid meestal buitenshuis geplaatst in een huisje dat boven een beerput of boven een sloot stond. In stedelijke gebieden hadden welgestelde bewoners met een buitenplaats of tuin ruimte voor een beerput die zo nu en dan geleegd werd. In de armere wijken kende men het opvangen van ontlasting in een emmer en het periodiek legen hiervan in een strontkar.

Ancien régime

In de renaissance verschenen de eerste gemakstoelen of kakstoelen. Dat waren gewoon stoelen met een gat erin, waar dan een emmer onder geplaatst kon worden. Deze stoel werd niet alleen in de slaapkamer, maar ook in woonkamers gezet. Toen was er blijkbaar minder behoefte aan privacy bij het doen van de behoeften. Lodewijk XIV ging bijvoorbeeld gewoon door met zijn gesprekken tijdens het doen van zijn behoefte.

De meeste potten werden uitgevoerd in aardewerk of porselein, ze hadden een handvat. Als de spijsvertering was voltooid, werden de uitwerpselen afgedekt met een doek en verwijderd. Bij zieke patiënten werden de urine en uitwerpselen eerst nagekeken door de chirurgijn. De andere, armere mensen moesten zich maar behelpen met wat de natuur bood. In het Kasteel van Versailles is nooit één toilet gebouwd, terwijl er duizenden hovelingen vertoefden, in hun eigen stank. Parfums en andere trucjes zoals handschoenen waren dus onontbeerlijk.

Uit deze tijd stamt ook het herontdekken van de latrines, een houten of stenen plank met een gat erin, boven op een goot of sloot. Het was zelfs niet ongebruikelijk dat er in zo'n plank meerdere gaten waren, zodat, zoals de Romeinen in de oudheid, meerdere personen tegelijk, en naast elkaar, hun behoefte konden doen.

Naast elkaar hun behoefte doen was bijvoorbeeld ook gebruikelijk op de USS Tarawa (1945), een Amerikaans vliegdekschip.[bron?] Een lange smalle wit geëmailleerde bak van pakweg 4 meter, met haaks daarop paren van tegenover elkaar liggende plankjes met halve maan uitsparingen en op de kop een pijp met continu ruim stromend water die de ontlasting wegspoelde. In 1957 in Nederland te bewonderen toen het schip op bezoek was in Rotterdam.

21e eeuw

Aan het begin van de 21e eeuw was het gebruik van een toilet nog altijd niet universeel. Volgens een rapport van de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) uit 2014 had een half miljard mensen in India geen toegang tot een toilet, waardoor ze waren genooddaakt hun behoefte in de open natuur te doen "zonder waardigheid of privacy". Ook openbare gebouwen zoals scholen werden zonder enige toiletgelegenheid gebouwd en de scholieren werden naar de straatgoot verwezen die al dan niet geregeld werd schoongeveegd.

Modern toilet

Wie de uitvinder is van het moderne toilet is niet duidelijk. Het kleppenspoelsysteem zou uitgevonden zijn door John Harington, een hoveling van koningin Elizabeth van Engeland. Hij publiceerde in de 16e eeuw een pamflet met de instructies voor zo'n kleppensysteem, dat hij Ajax[6] (naar het Engelse jakes, toentertijd in Engeland een ander woord voor toilet) genoemd had. In de 18e eeuw zou George Jennings de mechanismen in de loodgieterij geperfectioneerd hebben. In 1775 patenteerde Alexander Cumming een systeem om door te trekken. Dan is er nog de engelse loodgieter Thomas Crapper, die rond 1880 het afvoersysteem verbeterd heeft met een combinatie van kleppen en een sifon, zoals dat in ons modern toilet terug te vinden is.



**ZUID-AFRIKAANSE WIJNEN
 VAN GENECHTEN VOF**
PASTOOR MELLAERTSTRAAT 10/5
2220 HEIST-OP-DEN-BERG
015 24 28 96 – 0497 48 75 00

*0,0 % WIJNEN
 STREEKBIEREN STANNEMAN
 LOUIS PP.*

*AMBACHTELIJKE LEKKERNIJEN
 KOFFIE STOOBANTS - LILI's Tee - ...*

Relatie- geschenkmanden vraag info.

Welkom na afspraak .

Link

[Wijnen VAN GENECHTEN](#)




RAMEN & DEUREN
 In hout, alu en PVC
 houten poorten

Nick HEREMANS
 Broekstraat 17D
 HALLAAR

Tel: 0473 76 53 50

Link

heremansramen.be




Bouwcenter DILS
HULSHOUT

FIRE | STONE | WOOD

Haarden & Sierschouwen Vloer & Wand

Natuursteen maatwerk

Link

[contact | Bouwcenter Dils](#)


Instructies WC-borstel



helemaal fout



fout



bijna correct



correct



SUSHI – WOK – GRILLGERECHTEN
Alle dagen open van 11u tot 21u30
Ook om mee te nemen

Bergstraat 42
Heist-op-den-Berg
015 24 34 84

Link

[Menu | Asiankitchen](#)




HKT

theater waar je thuis bent

de vorige productie

Almost, MAINE



FDK

ZONWERING – ROLLUIKEN
somfy. HOMEMOTIONCENTER

Theofiel de Biestraat 18/2
2220 Heist o/d Berg
tel: 015 24 25 62 fax: 015 24 25 30

[Link](#) [FDK - Home](#)



Dakwerken TIBACKX bvba

Bevelsesteenweg 10 a
2222 Itegem

TEL: 0477 98 26 93

E-MAIL: dakwerken.tibackx@telenet.be

B.T.W. BE 0456.410.338

- * Algemene dakwerken
- * Pannen - Leien
- * Roofing
- * Lood - Zink - Koper
- * Sidings



AUTOBANDEN "DE KEMPEN" BVBA

Gebr. Wim-Peter-Hans VAN EGDOM

UITLATEN - UITLIJNEN - BANDEN
BATTERIJEN - SCHOKDEMPERS

Werkhuis
Tel. 015/248 148
Fax 015-252 086
BTW BE 419.220.340

Beemdekensstraat 2A
2220 HEIST-OP-DEN-BERG

[Link](#) [Autobanden De Kempen | Facebook](#)

EEN NIEUWE TOEKOMST.

sjans
vergoeding

VOOR VOORWERPEN EN MENSEN.

Noordstraat 25,
Heist-op-den-Berg



E.Woutersstraat 16B 2220 Heist-op-den-Berg

015 24 26 26

[Link](#) [Bloemenwinkel Heist-op-den-Berg | La bella Donna: bloemen, planten, accessoires](#)



Noordstraat 2 - 2220 Heist-op-den-Berg
www.stamineedeliving.be



Mechelbaan 25
2580 Beerzel
Tel: 015/24 12 49
Fax: 015/25 19 69

VERZEKERINGEN

wim.berghmans@portima.be

[Link](#) [Home | Zakenkantoor Berghmans](#)

69

behang – decor
DE LENTE
Tel 015 24 19 29

[Link](#) www.delente.be

HKT

theater waar je thuis bent

de afgelopen pop-up productie

VAN TOEN, NU EN STRAKS



Reservatie van plaatsen

Inkomprijzen 59^{ste} seizoen

1) In het Heists Kamertoneel (tijdens een voorstelling)

2) Via het telefoonnummer : 0470 86 17 79

(tussen 9.00 u en 22.00 u)

3) Digitaal op onze website: www.heistskamertoneel.be
U klikt bovenaan op de home-pagina op "reservatie" en vult het formulier in.

Na een 'bevestigings-mail' is uw reservering definitief.

Betaling:

🕒 Uw ticket betalen, kan aan de kassa bij het binnenkomen in ons theater. Cash of met payconiq.

🕒 Via bankrekeningnummer : BE35 7360 5555 8937 van het Heists Kamertoneel met vermelding van uw naam, datum voorstelling en het aantal plaatsen.

(bewijs van betaling meebrengen AUB)



Indien u een abonnement wenst, vraagt u ernaar bij uw eerste bezoek of bij uw reservatie.

Reserveert u via onze web-site, meldt u het bij de opmerking onderaan!

LET OP! OOK AL NEEMT U EEN ABONNEMENT, U DIENT VOOR ELKE VOORSTELLING PLAATS(EN) TE RESERVEREN!

Individueel	€ 14,00 p.p.
Abonnement 5 producties (1 voorstelling per productie)	€ 60,00 p.p.
Studenten tot 26 jaar (op VERTOON van hun geldige studentenkaart)	€ 10,00 p.p.
Kindervoorstelling (niet met abonnement)	€ 10,00 p.p.



Indien u plaatsen reserveerde maar toch niet aanwezig kan zijn, gelieve dit dan zo vlug mogelijk te laten weten! Het is vervelend als wij mensen moeten weigeren en er uiteindelijk toch nog lege stoelen zijn.

Dank voor uw begrip.

De avonturen van Jefke

Braderij

Mijnheer, zou ik eens naar het toilet mogen?

Sorry, maar dat is verstopt!

Ja, maar misschien vind ik het wel

**COMING
SOON**

BRADERIJ
in Heist


Bergstraat.be

VRIJ. 27
ZAT. 28
ZON. 29

Juni 2025

Het **HKT** doet mee

Vakantie!

Daarna zien we je in
september weer...